



CLUB ALPINO ITALIANO

Via E. Petrella, 19, 20124 Milano

Tel. 02 2057231



30 marzo 2017

NUOVO BIDECALOGO: ECCO I VINCITORI DEL CONCORSO

Finalmente oggi possiamo conoscere gli elaborati pervenuti per il concorso voluto dalla Commissione Centrale TAM per promuovere il Nuovo Bidecalogo. 17 sono gli elaborati pervenuti, 7 sono i premiati. Ma i numeri raccontano solo parzialmente il grande lavoro svolto da chi vi ha partecipato e l'entusiasmo dimostrato dai soci nell'elaborare un proprio percorso e nel coinvolgere altri soci più o meno giovani.

Ottima la partecipazione del Friuli Venezia Giulia che con 4 elaborati è la regione che ha meglio raccolto lo spirito del concorso, ovvero quello di stimolare una riflessione nel corpo sociale sulla tematica ambientale che spesso sembra essere delegata a chi nell'associazione si occupa di ambiente, dimenticando quasi che invece dovrebbe essere patrimonio conosciuto e sottoscritto da ogni socio CAI e di cui dovrebbe andarne fiero.

Nessun elaborato è pervenuto per proporre una versione ridotta del documento, nonostante il problema della lunghezza venga spesso riportato come deterrente alla diffusione. Un peccato perché spesso alla critica, manca la parte propositiva che spinge al miglioramento.

Noi che siamo ottimisti sappiamo che questo è solo un primo passo di crescita e di confronto, per cui vi invitiamo a produrre e inviarci nuovi materiali e allo stesso tempo a organizzare incontri nelle vostre sezioni, nei vostri aggiornamenti e nei convegni per entrare nelle tematiche contestualizzandole al vostro territorio. Solo attraverso il confronto e il dialogo sapremo maturare posizioni condivise che aumentino la consapevolezza dei valori su cui si basa il nostro sodalizio.

Riportiamo qui di seguito il verbale dell'incontro della commissione del concorso, con tutti i dettagli. Tutti gli elaborati sono visibili a questo indirizzo: <https://goo.gl/cvYjAo> (rispettare maiuscole e minuscole).

Valeria Ferioli

Valeria Ferioli

Commissione Centrale Tutela Ambiente Montano

--- ° ---

In data 11 marzo 2017 si è riunita a Bologna la commissione composta da Annibale Salsa, Roberto Mantovani e Luca Calzolari insieme alla referente per la commissione centrale TAM Valeria Ferioli. Il concorso indetto nel 2016 prevedeva per ciascuna delle seguenti categorie dei premi:

1. Articoli di diffusione su bollettini sezionali o altre pubblicazioni;
2. Realizzazione di fotografie/disegni/vignette sui singoli punti del Bidecalogo (possibilmente presentate su tutti i 20 punti);
3. Video interviste o video presentazioni dei singoli punti del Bidecalogo (durata massima 5 minuti per ogni video);
4. Power Point innovativi di presentazione del contenuto del Bidecalogo. Verranno in particolare valutati i lavori che adottino un sistema interattivo o innovativo, anche in termini di coinvolgimento del pubblico;

5. Altra iniziativa o attività non prevista nelle precedenti categorie che si adoperi per promuovere e diffondere il Bidecalogo.

In prima istanza sono stati valutati numero e tipologia degli elaborati pervenuti. Nel dettaglio sono stati consegnati 17 elaborati così suddivisi:

- n. 4 elaborati relativi al punto 1
- n. 4 elaborati relativi al punto 2
- n. 5 elaborati relativi al punto 3
- n. 2 elaborati relativi al punto 4
- n. 2 elaborati relativi al punto 5

Si rilevano delle buone elaborazioni delle singole tematiche, ma manca una rielaborazione dello stesso documento in un'ottica di una politica condivisa. Non sono stati assegnati premi in merito al punto 4 in relazione alla produzione di PowerPoint poiché nessun elaborato possedeva caratteristiche di originalità come richiesto dal concorso.

Di seguito elenchiamo premi assegnati per ogni punto di cui sopra.

PUNTO 1 - Articoli di diffusione su bollettini sezionali o altre pubblicazioni

1° Premio assegnato ad **Alessandro Gogna**. Buon esempio di analisi critica e ottima capacità di contestualizzare argomenti e problemi. Le osservazioni proposte invitano il lettore alla discussione e al dibattito. Si tratta infatti di un testo "aperto", che si presta a puntualizzazioni, controanalisi, precisazioni e distinguo. La giuria ha ritenuto di dover assegnare il premio ad Alessandro Gogna, pur riconoscendogli a priori una serie di vantaggi nei confronti di altri partecipanti al concorso: sperimenta professionalità, dimestichezza con i temi trattati e conoscenza pluridecennale dell'ambiente montano.

2° Premio assegnato a **Simone Papuzzi**. Un buon elaborato, che avrebbe però potuto essere esteso ad altri punti del Bidecalogo. Simone Papuzzi, destinatario del secondo premio, pur dando prova di buone capacità di analisi, si è infatti limitato a trattare l'argomento delle vie ferrate.

PUNTO 2 - Realizzazione di fotografie/disegni/vignette sui singoli punti del Bidecalogo

1° Premio assegnato alla **TAM del CAI Siena per il Bidecalogo Junior**. Ragazzi e ragazze hanno colto gli aspetti culturali del Bidecalogo e li hanno interpretati e rappresentati nei loro disegni in modo originale e capace di catturare l'attenzione dell'osservatore.

2° Premio assegnato a **Piera Ughetto del CAI La Spezia** per la serie dei disegni ad acquerello, tutti molto belli. Potrebbero essere utilizzati come corredo iconografico per raccontare il Bidecalogo

PUNTO 3 - Video interviste o video presentazioni dei singoli punti del Bidecalogo

1° Premio assegnato a **Dario Gasparo della sezione CAI Trieste XXX Ottobre**. Un prodotto efficace e ben costruito. Buona la capacità narrativa e la qualità didattica. Si rileva che trattasi di un docente abituato all'approccio didattico nella narrazione ambientale.

2° Premio assegnato all'**Alpinismo Giovanile di Cividale del Friuli** per la presentazione di progetto di recupero di Cave del Predil. Il tema appare centrato e l'argomento decisamente importante; per contro, il video mostra alcune carenze, in particolare la voce narrante, monocorde e decisamente poco adatta al racconto.

PUNTO 5 - Altra iniziativa o attività non prevista nelle precedenti categorie che si adoperi per promuovere e diffondere il Bidecalogo

1° Premio assegnato a Commissione **TAM di Bergamo** per l'originale proposta di realizzare le carte del Bidecalogo. Si auspica che il progetto possa proseguire e trovare canali adatti per la realizzazione. Si suggerisce di rivedere con attenzione i testi sia in termini di contenuti sia in chiave comunicativa.

Di seguito riportiamo elenco e referenti di tutti gli elaborati ricevuti affinché possano essere di stimolo alla diffusione e alla realizzazione di nuove iniziative.

Commissione Centrale Tutela Ambiente Montano

ELENCO ELABORATI RICEVUTI

Riportiamo qui di seguito gli elaborati ricevuti indicando in grassetto i vincitori. Tutti gli elaborati sono visibili a questo indirizzo: <https://goo.gl/cvYjAo>

	NOME/SEZIONE	MAIL	TITOLO INIZIATIVA	DESCRIZIONE
1	Alessandro Gogna	info@alessandro.gogna.com	Valutazione analitica del Nuovo Bidecalogo del CAI	Questa valutazione esprime il parere di Alessandro Gogna in merito ad ogni singolo dei 20 punti del Nuovo Bidecalogo. Non è sempre quindi una lode, ma la critica è sempre costruttiva. Il testo è stato pubblicato nel Gogna Blog in 21 puntate nell'arco del 2014 e 2015. Il Gogna Blog è letto giornalmente da 3.000-3.500 persone.
2	Simone Papuzzi	simonepapuzzi@gmail.com	Articolo per Montagne360: Vie Ferrate tra favorevoli e contrari.	L'articolo intende fare il punto della situazione sulla pratica delle ferrate trattate in un punto specifico del Bidecalogo. In particolare analizza questa pratica sportiva partendo dalla nascita, allo sviluppo nei successivi anni fino alla situazione attuale, mettendo sul piatto della bilancia aspetti turistici, etici e della sicurezza.
3	sezione Ligure, sottosezione Arenzano - Valentina Vercelli	cai-arenzano@libero.it	articolo dal titolo BIDECALOGO inserito nella rivista sezionale Gaigu 2015	si tratta di un articolo che racconta le iniziative della Commissione regionale TAM della Liguria (di cui sono stata Presidente fino al dicembre 2015) che hanno previsto l'utilizzo del Bidecalogo
4	Dario Gasparo - CAI Trieste XXX Ottobre	dario.gasparo@iol.it	DUE ELABORATI Il Bidecalogo del CAI raccontato in 5 minuti Il Bidecalogo del CAI raccontato in 10 minuti	Ho organizzato delle clip da me realizzate nel corso di diversi anni, tutte in alta definizione, per accompagnare un testo esplicativo semplice e immediato per far comprendere il tema ambientale trattato e la posizione del CAI.
5	SOCIO-Nazzareno Vecchiotti	nvecchiotti@msn.com	MONTAGNA DA VIVERE E RISPETTARE.	PRESENTAZIONE IN POWER POINT RELATIVA AI VENTI PUNTI DEL "BIDECALOGO" CON IMMAGINI, BREVI DIDASCALIE E SPUNTI INTERATTIVI.
6	Maria Grazia Gavazza/Antonio Repetto	iskiator@alice.it	Nuovo Bidecalogo - (in)formazione per i Soci	Il documento inviato presenta i punti salienti del Nuovo Bidecalogo soffermandosi soprattutto sulla seconda parte cioè su quei punti che disciplinano i comportamenti di Soci e Sezioni. E' un supporto adatto ad una proiezione nelle Sezioni o nei Corsi di base.
7	OTTO TAM E.Romagna – Giovanna Barbieri	giovanna.barbieri2@tin.it	TAMER vignette concorso Bidecalogo	

8	Giovanna Barbieri	giovanna.barbieri2@tin.it	Il Bidecalogo nelle foto di copertina della stampa sezionale	Nessuno
9	TAM - Sezione Siena	tam@caisien.a.it	Bidecalogo Junior 20 disegni realizzati dai bambini e ragazzi della Sezione del CAI di Siena (Aquilotti) Illustrano le norme di autoregolamentazione sulla tutela dell'ambiente e del paesaggio	Sviluppare con la lettura, l'analisi e la conoscenza del Nuovo Bidecalogo , utilizzando strumenti congeniale ai più piccoli come il disegno e l'uso della fantasia, una crescente sensibilizzazione verso le tematiche ambientali e la conoscenza della vocazione ambientalista della nostra Associazione.
10	GRTAM LIGURIA – Laila Ciardelli	cailaspezia@libero.it	IL BIDECALOGO 20 PUNTI PER IMMAGINI CONOSCERE E TUTELARE	SINCRETISMO FOTOGRAFICO ACCOSTAMENTO DI IMMAGINI
11	GRTAM LIGURIA – Piera Ughetto	cailaspezia@libero.it	CONOSCERE IL DIDECALOGO 20 regole di comportamento spiegate per immagini ai piccoli frequentatori della montagna.	Tecnica dell'acquerello
12	SEZIONE CAI BRUNICO - Marco Agnoli	cai@caibrunicco.191.it	Il nuovo Bidecalogo a puntate	Divulgare il nuovo Bidecalogo cercando di renderlo il più leggibile e interessante possibile fornendo spunti e linee guida per le attività della sezione e dei soci che stagionalmente hanno inizio. Abbiamo pensato di presentare alcuni temi della parte seconda del nuovo Bidecalogo (la politica di autodisciplina del CAI) che riguardano più da vicino le attività dei nostri soci e quelle della nostra sezione Escursionismo e cicloescursionismo numero di giugno 2015; Sci alpinismo ed escursionismo invernale numero di ottobre 2015; Sentieri, sentieri attrezzati e vie ferrate accorpando il tema manifestazioni (per esempio gite di apertura e chiusura che richiamano molti soci) numero di febbraio 2016 e il CAI e l'educazione ambientale (con un richiamo all'alpinismo giovanile) numero di giugno 2016. Gli articoli sono strutturati da un cappello introduttivo a cui segue la declaratoria tematizzata del nuovo Bidecalogo.

13	CAI alpinismo giovanile Cividale - Paolo Grosso	caicividale@libro.it	Cave del Predil: Progetto di riqualificazione	Un argomento poco trattato sulla riqualificazione di cave del Predil. Video realizzato completamente dai ragazzi del CAI Alpinismo Giovanile Cividale
14	TAM Bergamo	segreteria@caibergamo.it	Bidecalogo light	20 CARTE - FIGURINE CHE ILLUSTRANO PER SLOGAN I PUNTI DEL BIDECALOGO. UN RIASSUNTO DEL BIDECALOGO DA TENERE SEMPRE CON SÉ. Un gadget - ma forse qualcosa di più - che inviti alla lettura del Bidecalogo completo, un oggetto pratico, leggero e maneggevole da portare sempre con sé, in tasca o nello zaino. Venti piccole schede, unite da un più che simbolico moschettone, che riassumono in poche frasi i principi fondamentali dei venti comandamenti che costituiscono il Bidecalogo. Il fronte di ogni scheda riporta un'immagine fotografica evocativa che riporta al tema trattato. Sul retro, il titolo dell'argomento è accompagnato da una frase di approfondimento. Oltre alle venti schede menzionate e alle due schede esterne - la copertina e il retro - vi è anche una scheda introduttiva. Quest'ultima, in poche frasi, illustra i motivi che hanno portato alla nascita di questa versione ridotta del Bidecalogo e, allo stesso tempo, invitano a leggerne la versione completa. Per proteggere le schede e rendere ancora più comodo portarle con sé, il tutto può essere inserito in una piccola e pratica custodia.
15	CAI PORDENONE	ecozzarini@gmail.com	Piancavallo e l'Alta Via dei Rondoï	Sono i soci, i protagonisti dei lavori di manutenzione del sentiero, a raccontarne la storia e la bellezza in modo diretto e semplice, nel video. Le immagini dei luoghi e delle fasi del lavoro contribuiscono ad arricchire il filmato di molte informazioni: in cinque minuti vediamo il volto degli operatori CAI, le montagne e la mappa del sentiero. Con questa modalità si cerca di coinvolgere un pubblico ampio, non ristretto solamente a chi frequenta la montagna abitualmente, per farla conoscere anche nelle sue difficoltà e pericoli.
16	Gruppo di Alpinismo Giovanile Diego Collini della Società Alpina Friulana sezione CAI di Udine	alpinismogiovanile@alpinafriulana.it	La canzone del Ghiro	Il gruppo ha inventato una canzone, il cui protagonista è un ghiro che muove una protesta nei confronti dei cacciatori. La canzone è stata musicata e registrata con le voci dei bambini. E' stato poi realizzato un video con i disegni dei bambini che narrano le parole della canzone. Al termine del video sono stati inseriti una storia inventata per l'occasione e i pensieri sul tema della caccia, di due bambini.
17	Giampiero Maffei (CAI Valdarno Superiore)	giampieromaffei@tiscali.it	vivere in montagna è....	racconto di una famiglia emigrata in un paese abbandonato dell'appenino umbro -toscano